

ОТКРЫВАЯ МИР
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ. 2024



Этап 4

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ

художественное
решение



УСЛОВИЯ

1 Новизна

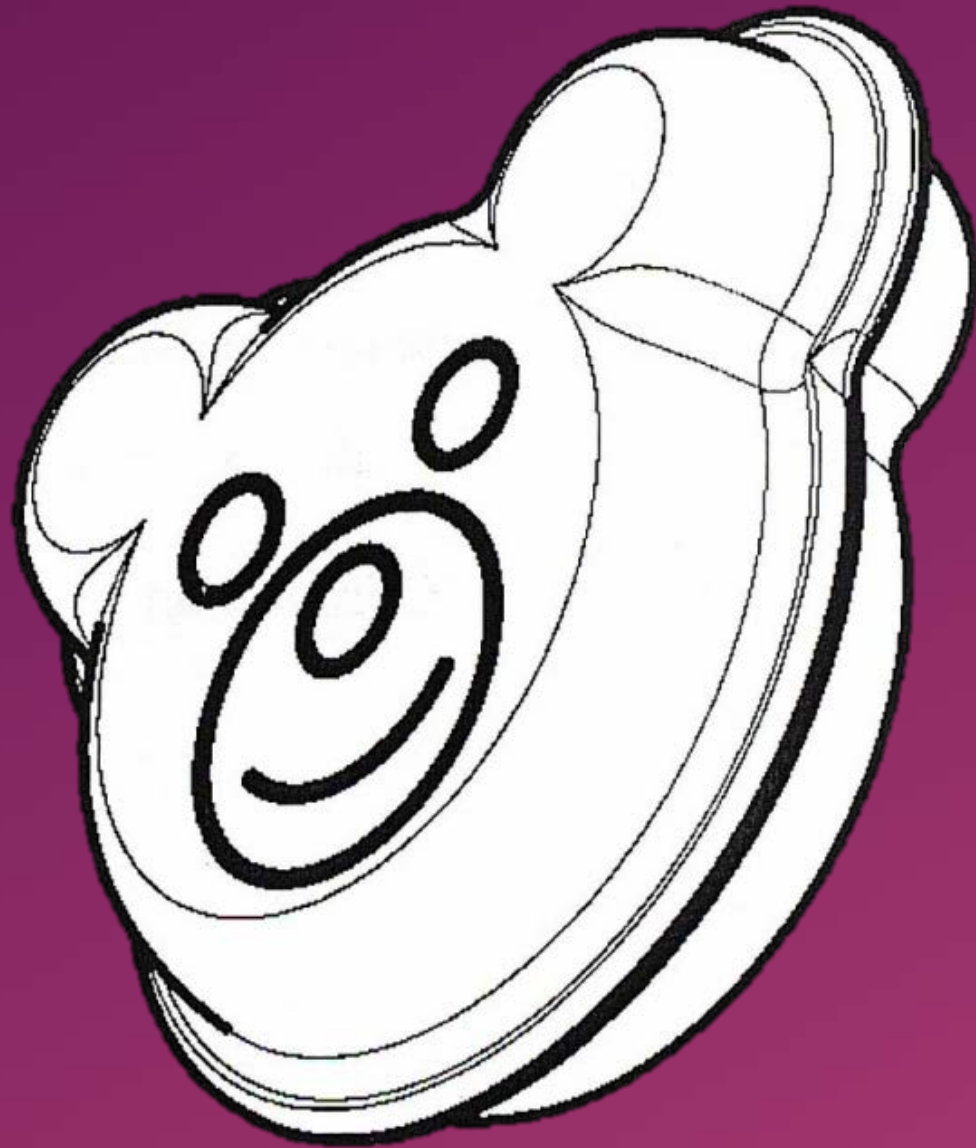
2 Оригинальность

**Какие могут быть
промышленные
образцы?**

BY 2606



BY 3772



EM 007992151



Печенье с кремовой прослойкой (два варианта) ВУ 2605

Вариант 1



Вариант 2



Специальная защитная обувь пожарного

ВУ 4092



**Толстовка с капюшоном
ВУ 4361**



**Сумка мужская
ВУ 96**

Диван раскладной ВУ 2780



DM/204560





семечки жареные



BY 4724



BY 4830



Рисунок для этикетки ВУ 3811



Логотип ВУ 4637



Этикетка ВУ 2481



Этикетка ВУ 4927

Рисунок для этикетки ВУ 3660

BY 4724



BY 4830



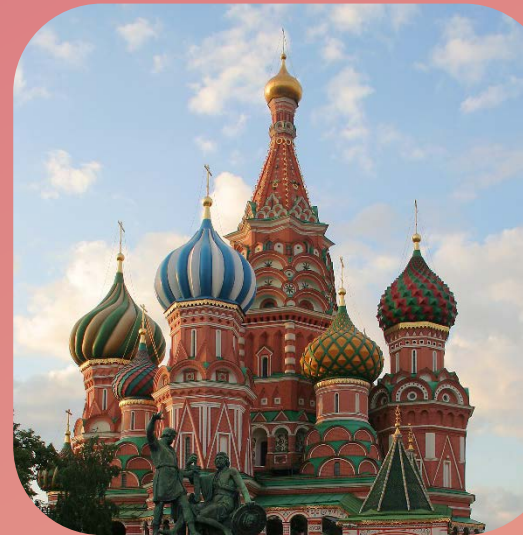
НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ:



ТЕХНИЧЕСКОЕ
РЕШЕНИЕ



НАРУШАЕТ
МОРАЛЬ



АРХИТЕКТУРА

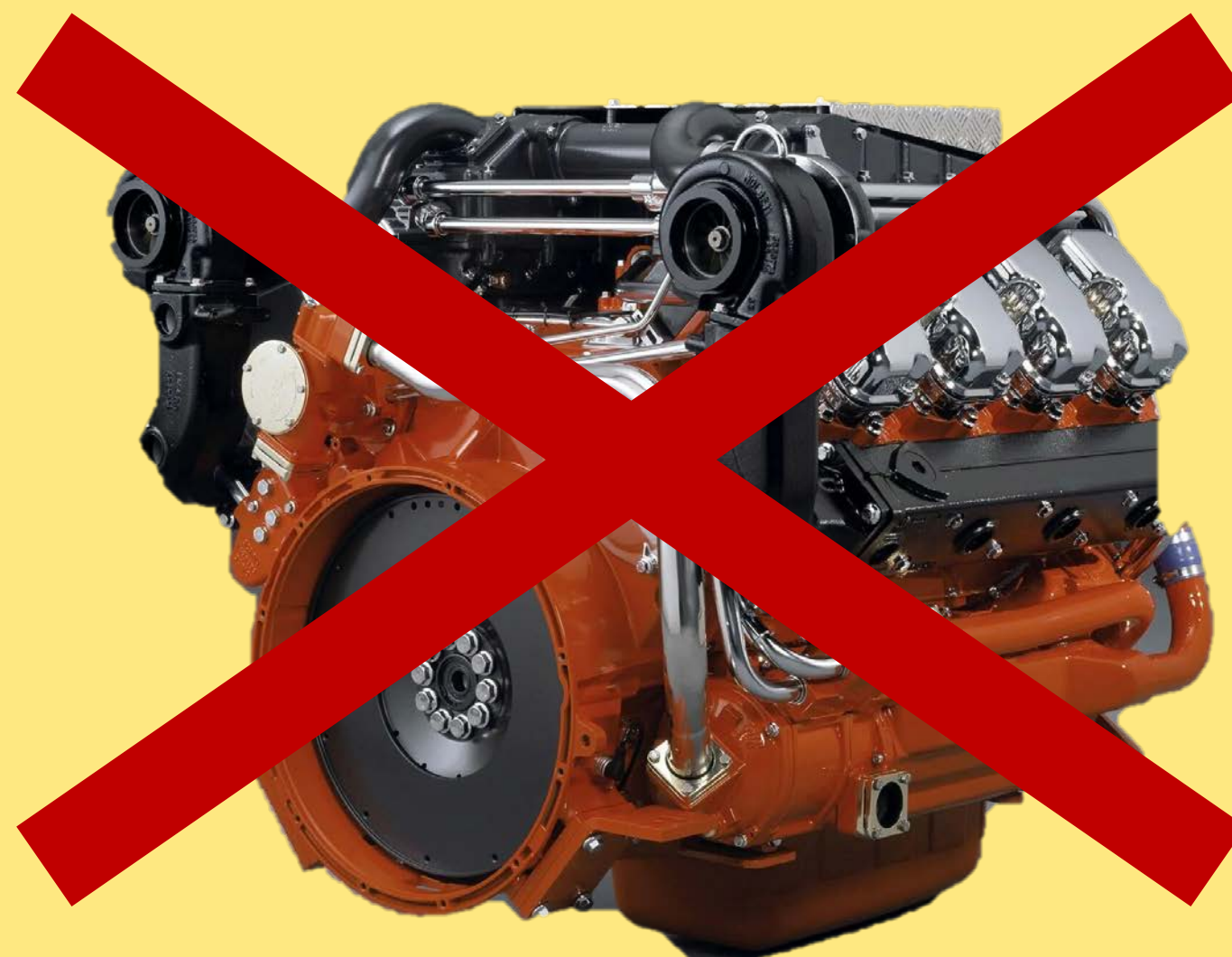


НЕУСТОЙЧИВАЯ
ФОРМА

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ

**РЕШЕНИЯ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ
ФУНКЦИЕЙ ИЗДЕЛИЯ**

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ



НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ

**РЕШЕНИЯ, ПРОТИВОРЕЧАЩИЕ
ОБЩЕСТВЕННЫМ ИНТЕРЕСАМ,
ПРИНЦИПАМ ГУМАННОСТИ И МОРАЛИ**

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ



VS



НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ

**ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ, КРОМЕ МАЛЫХ
АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ**



НЕ ОХРАНЯЕТСЯ



ОХРАНЯЕТСЯ

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ

ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ КАК ТАКОВАЯ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В БЕЛАРУСИ



1'2024

конкурс

ОТКРЫВАЯ МИР
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ.
2023



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В БЕЛАРУСИ

2'2024

Проектная
документация

WIPO
for Creators

Тема
номера:
АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ
АВТОРСКОГО
ПРАВА



Разработка
ПО



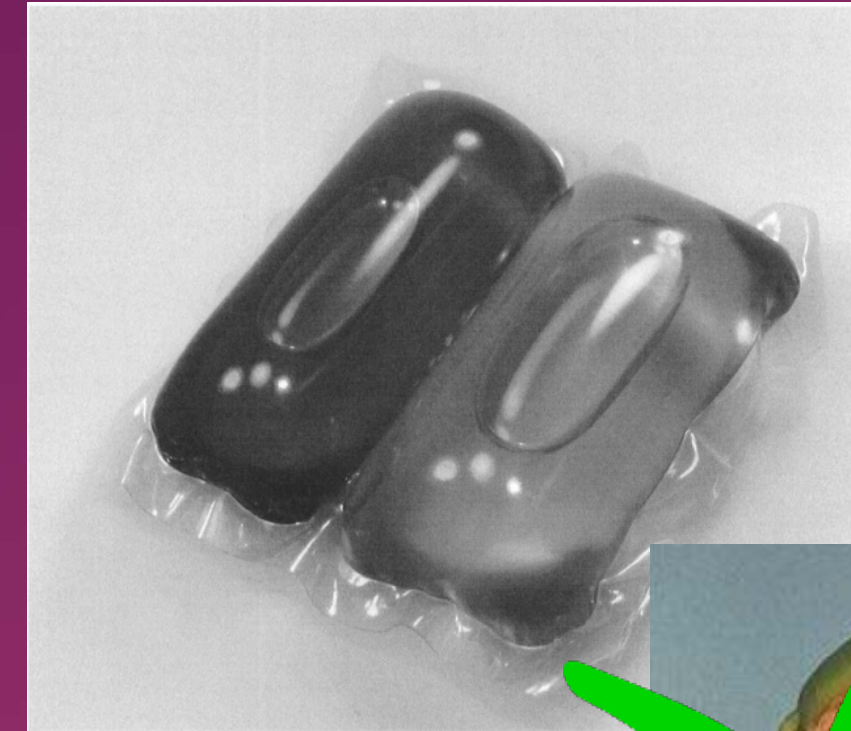
НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ

ОБЪЕКТЫ НЕУСТОЙЧИВОЙ ФОРМЫ

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ОБРАЗЦАМИ



VS



BY 3395

GB 2005910



**Как правильно
представить
промышленный
образец?**

КОМПЛЕКТ/НАБОР - ОДИН ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ



RU 59045

Комплект этикеток
для бутылки с маслом
ВУ 3395

✓ **Детальное представление о внешнем виде изделия, его эстетических особенностях, в частности о форме и конфигурации, орнаменте и сочетании цветов**

✓ **Нейтральный фон, без посторонних предметов, поясняющих надписей, размеров, осей, линий, стрелок, обозначений разрывов для длинномерных изделий на самих изображениях**



vs





VS





VS



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

