

Конкурс среди школьников в сфере интеллектуальной собственности  
«Открывая мир интеллектуальной собственности. 2023»

Этап 1.

Ответы

1. Представьте, что вы собираетесь написать небольшой фантастический рассказ.

Каким двум условиям должен соответствовать ваш рассказ, чтобы он охранялся авторским правом?

- А) объективная форма и доступность для восприятия
- Б) творческий характер и оригинальность
- В) оригинальность и доступность для восприятия
- Г) творческий характер и объективная форма**

2. Златопуст Локанс известен тем, что был профессором защиты от темных искусств в Хогварте и присваивал себе магические научные труды других волшебников, лишая их памяти (осуждаем).

Собираясь на битву с василиском, Златопуст оставил копии присвоенных научных трудов на хранение в Министерстве Магии.

Во время битвы с Златопустом случилось несчастье, он попал под действие своего же заклятия забвения и забыл, что он присваивал чужие научные труды.

У кого книжный магазин «Флориш и Блоттс» должен получить согласие, чтобы правомерно продавать присвоенные магические научные труды?

Представим, что в магическом мире в сфере авторского права действуют те же правила, которые были описаны в лекции.

**А) у истинных авторов, лишенных памяти**

Б) ни у кого, потому что люди, лишенные памяти, не могут признаваться авторами

В) ни у кого, следует исключить указание авторов из научных трудов и продавать книги как произведения народного творчества

Г) у Министерства Магии, в котором хранятся копии научных трудов

Д) у Златопуста Локанса, потому что именно он оставил копии научных трудов на хранение в Министерстве Магии

3. Представьте, что Владимир Короткевич заключил с издательством договор с крайне невыгодными для себя условиями. За полтора – два месяца автор должен написать роман, по которому у него не составлен даже план. Если писатель не успеет передать роман к назначенному сроку, он теряет права на все свои произведения, которые переходят к издательству.

Друзья Короткевича предлагают ему разделить роман на части, чтобы каждый из них написал свою часть, а Владимир Короткевич внес только редакционные правки и сдал произведение в срок.

Выберите верный вариант ответа.

А) даже если друзья Короткевича напишут части романа, автором романа будет считаться Владимир Короткевич

**Б) условия договора издательства с Короткевичем о переходе прав на сочинения являются неправомерными**

В) если друзья Короткевича напишут части романа, Короткевич должен заключить с каждым из них договор уступки, чтобы стать автором романа

Г) нет верного ответа

4. Французская писательница И. Немировски погибла 17 августа 1942 г. Остались рукописи романа «Французская сюита», над которым она работала перед своей смертью. Произведение было опубликовано во Франции в 2004 г. (спустя 62 года после его написания).

Требовалось ли получение разрешения у наследников автора для публикации романа?

**А) да, исключительное право на произведение передается по наследству**

Б) да, исключительное право на произведение действует в течение 50 лет после смерти автора

В) нет, произведение перешло в общественное достояние

Г) нет, исключительное право на произведение не передается по наследству

5. Представьте, что вы написали песню и собираетесь самостоятельно ее записать.

Какой должна быть ваша фонограмма, чтобы она охранялась как объект смежных прав?

А) должна быть созданной на основе произведения, не перешедшего в общественное достояние

Б) должна быть результатом творческой деятельности

В) фонограмма, созданная автором произведения, не может охраняться как объект смежных прав

**Г) нет верного ответа**

6. Выберите вариант, в котором перечислены только объекты авторского права:

А) текст лекции по авторскому праву; запись песни Фредди Меркьюри

Б) дизайн принта для шоппера ручной работы; оригинальная концепция короткометражного фильма

**В) рассказ, записанный шрифтом Брайля; концепт-арт персонажа для будущей компьютерной игры**

Г) черновая раскадровка анимационного сериала; авторская методика преподавания английского языка

7. Выберите вариант, в котором перечислены только объекты смежных прав:

А) исполнение стихотворения на конкурсе; профессиональная видеозапись танца

Б) передача организации кабельного вещания; автоматизированная база данных

**В) звукозапись дождя для будущего видеоролика; исполнение симфонии оркестром на репетиции**

Г) передача организации эфирного вещания; дизайн интерфейса для сайта в Figma

8. Представьте, что ваши друзья сняли короткометражный фильм о школьных днях. Сергей выступал в роли режиссера и оператора, руководя процессом. Валера написал сценарий и фоновый саундтрек, а Олег исполнил главную роль в фильме и передал имущественные права на свое исполнение Сергею.

Неожиданно с вашими друзьями связались представители кинофестиваля «Листопад» и предложили показать фильм в одной из секций. Сергей и Валера категорически против показа фильма, поскольку считают его незавершенным и хотят доработать его. Олег настаивает на том, чтобы согласиться, поскольку считает, что фильм послужит стартом его актерской карьеры.

Кто в данном случае должен принимать решение о показе фильма на кинофестивале?

А) Сергей, Валера и Олег как соавторы должны принять согласованное решение

Б) Сергей, так как выступал в качестве режиссера

В) Валера, так как он выступал в качестве сценариста и без него вообще бы ничего не получилось

Г) Олег, так как он восходящая звезда и «лицо» фильма

**Д) Сергей и Валера, так как они правообладатели короткометражки**

9. Представьте, что вы являетесь начинающим исполнителем, записали кавер на одну из своих любимых песен и выложили его на YouTube. Ваш кавер быстро набрал популярность, а количество просмотров перевалило за миллион.

Однако через некоторое время с вами связался правообладатель музыкального произведения, который сообщил, что не давал своего разрешения на исполнение или переработку произведения, и потребовал удалить ваше видео.

Какое из следующих ваших действий является правомерным?

А) отказать правообладателю и сообщить, что вы автор исполнения и ничего удалять не собираетесь

Б) обвинить правообладателя в шантаже и обратиться в правоохранительные органы

**В) удалить видео**

Г) загрузить видео на новый канал под новым именем, чтобы запутать правообладателя

10. Имеете ли вы право отсканировать текст научной статьи из журнала в библиотеке, а в последующем его распечатать?

**А) да, в личных целях**

Б) да, еще и друзьям покажу и раздам по копии, он же из библиотеки

В) нет, даже сканирование или фотографирование статьи является нарушением авторского права

Г) нет верного ответа

11. Полина посетила мастер-класс по созданию картин из эпоксидной смолы.

Договор об участии в мастер-классе содержал следующие условия:

1) ученики могут записать мастер-класс на видео и использовать эту запись в личных целях;

2) ученики могут безвозмездно использовать в личных целях письменные материалы, предоставляемые преподавателем на занятии;

3) права на картины, созданные в рамках мастер-класса, принадлежат их авторам.

Выберите вариант, в котором перечислены только правомерные условия договора.

А) 1 и 2

Б) 2 и 3

В) 1 и 3

**Г) 1, 2 и 3**

Д) нет верного ответа

12. Представьте, что ваш друг, фанат настольных игр, в целях продвижения своего увлечения собрал группу по интересам, которую назвал «Гильдия вольных стрелков». Он придумал герб для этого объединения и на его основе изготовил флаг.

Через некоторое время на просторах Интернета он увидел, что кто-то использует без его разрешения изображение герба и флага «Гильдии вольных стрелков».

Ваш друг хочет прекратить такое использование. Что вы ему посоветуете?

А) смириться, ведь ни герб, ни флаг не являются объектами авторского права

Б) смириться, ведь он не зарегистрировал «Гильдию вольных стрелков» в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей

В) смириться, ведь он не зарегистрировал символику в Национальном центре интеллектуальной собственности

**Г) предложить лицу, использующему символику без разрешения, заключить лицензионный договор или прекратить использование**

13. Сделанная вами фотография была оценена по достоинству издательством «Натуральная география». Вы передали права на фотографию издательству «Натуральная география» по договору уступки.

В журнале, в котором была опубликована фотография, вы увидели, что отсутствует указание на вас, как на автора фотографии.

Можете ли вы обоснованно требовать указания своего авторства?

А) нет, так как по договору уступки к издательству «Натуральная география» перешли как имущественные, так и неимущественные права

Б) да, так как издательство «Натуральная география» решило не указывать себя автором

В) нет, так как в журнале опубликованы фотографии разных авторов

**Г) да, так как только вы можете принять решение использовать ваше произведение анонимно или с указанием имени (псевдонима)**

Д) нет, вы забыли передать право на имя, поэтому произведение должно быть опубликовано анонимно

14. Вы решили на территории Республики Беларусь производить пазлы, в основе которых будут лежать известные картины. Одной из таких картин стала картина «Сближение» авторства американского художника Джексона Поллока (годы жизни 1912 – 1956). После выпуска

партии пазлов с указанной картиной вам поступила претензия от наследников Д. Поллока с требованием прекратить выпуск пазлов, а также выплатить компенсацию за незаконное использование.

Как вам следует поступить в указанной ситуации?

А) полностью удовлетворить претензию

Б) требовать заключения лицензионного договора

**В) проигнорировать претензию**

Г) прекратить выпуск пазлов, но отказаться выплатить компенсацию

15. В каком из перечисленных вариантов учтены все существенные условия лицензионного договора?

А) Леван Горозия уступает в полном объеме компании Black Star исключительное право на все произведения, созданные с 2012 по 2019 год, сроком на 2 года на территории Российской Федерации

**Б) Д. К. Роулинг предоставляет В. Б. Дискавери право использовать произведение «Ирра Греттоп» для адаптации и съемки кинофильма сроком на 3 года на территории Северной Ирландии и Уэльса**

В) П. Сапковски предоставляет компании «Кремниевая равнина» право использования произведения «Колдунья» для создания видеоигры на срок до истечения авторского права.

Г) нет верного ответа